

سوبرمان

البطل الجبار

يظهر كل يوم خميس لتسلية الجميع

العدد ٧٩ - الثمن ٥٠ ق.ل

مع عددنا القادم

هدية



تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل

أعضاء مجلس الادارة:
سمير سوقي غسان تويني بشارة نقلا
ناديا نشأت فريد رزق وليد تويني

رئيسة التحرير
ناديا نشأت

المدير المسؤول
أنسي الحاج

مديرة التحرير
ليلى شقال

ثمن العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل – الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.س.
العراق: ٥٠ فلسا – الاردن: ٥٠ فلسا – المملكة العربية السعودية: ١ ريال
البحرين وقطر: ١ روبية – الكويت: ٧٥ فلسا – السودان: ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة: ٧٠ مليما – الجزائر: فرنك جديد
تونس: ٧٥ مليما تونسيا – المغرب: ١ درهم.

العنوان: سوبرمان – ص.ب: ٢٤٠٠ – بيروت – لبنان – تلفون: ٢٩٣،٦٦

الاشتراكات

في لبنان:

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. لستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

في الخارج:

ج.ع.س: ٢٥ ل.س.
الاردن: ٢،٥٠٠ دينار – العراق: ٢،٥٠٠ دينار – المملكة العربية السعودية: ٤٠ ريال – الكويت: ٣،٠ دينار – قطر والبحرين: ٤٠ روبية
ج.ع.م: ٣،٤ ج.م

طبعت في دار المطابع الأهلية اللبنانية

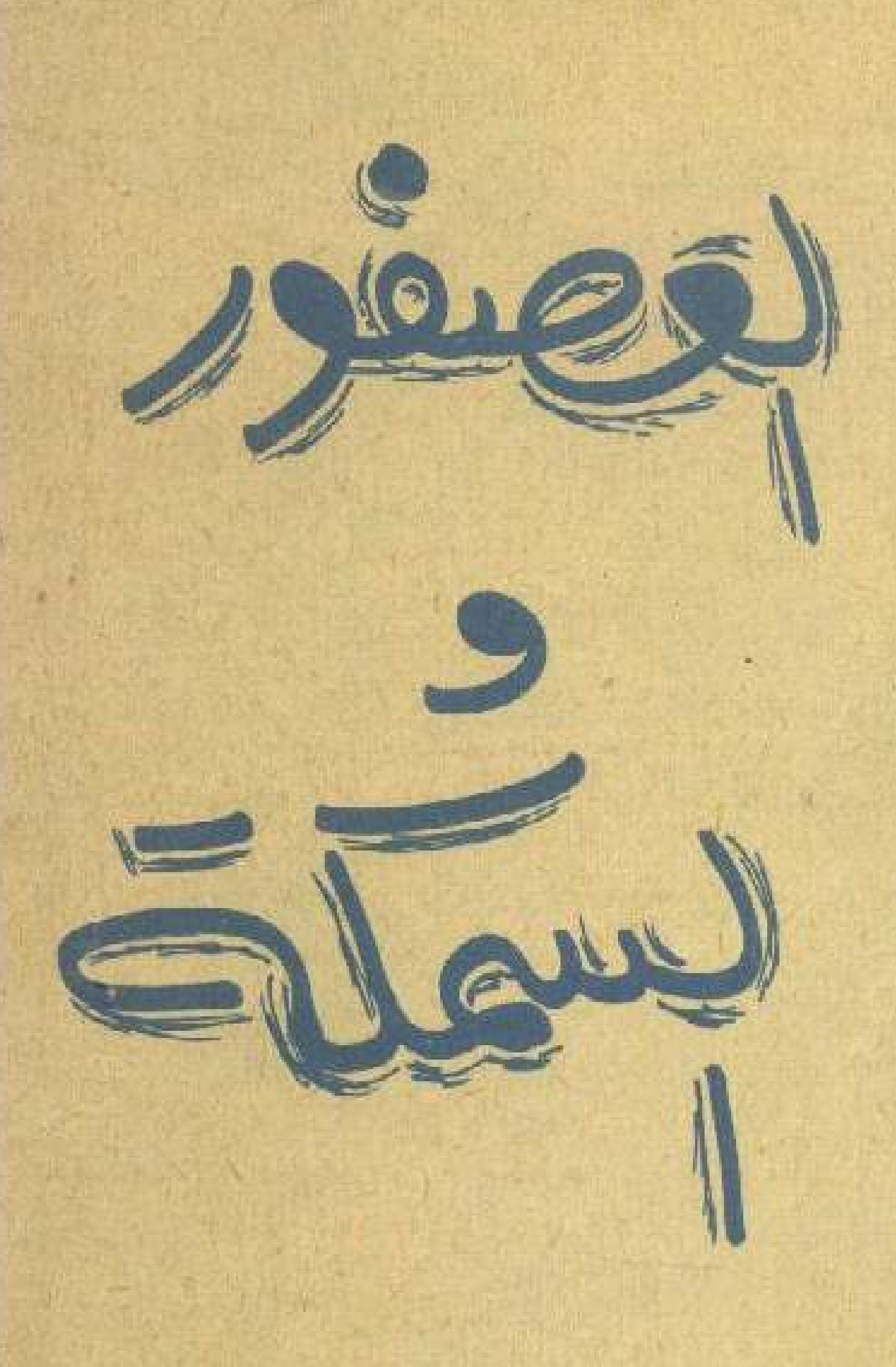
أضحك



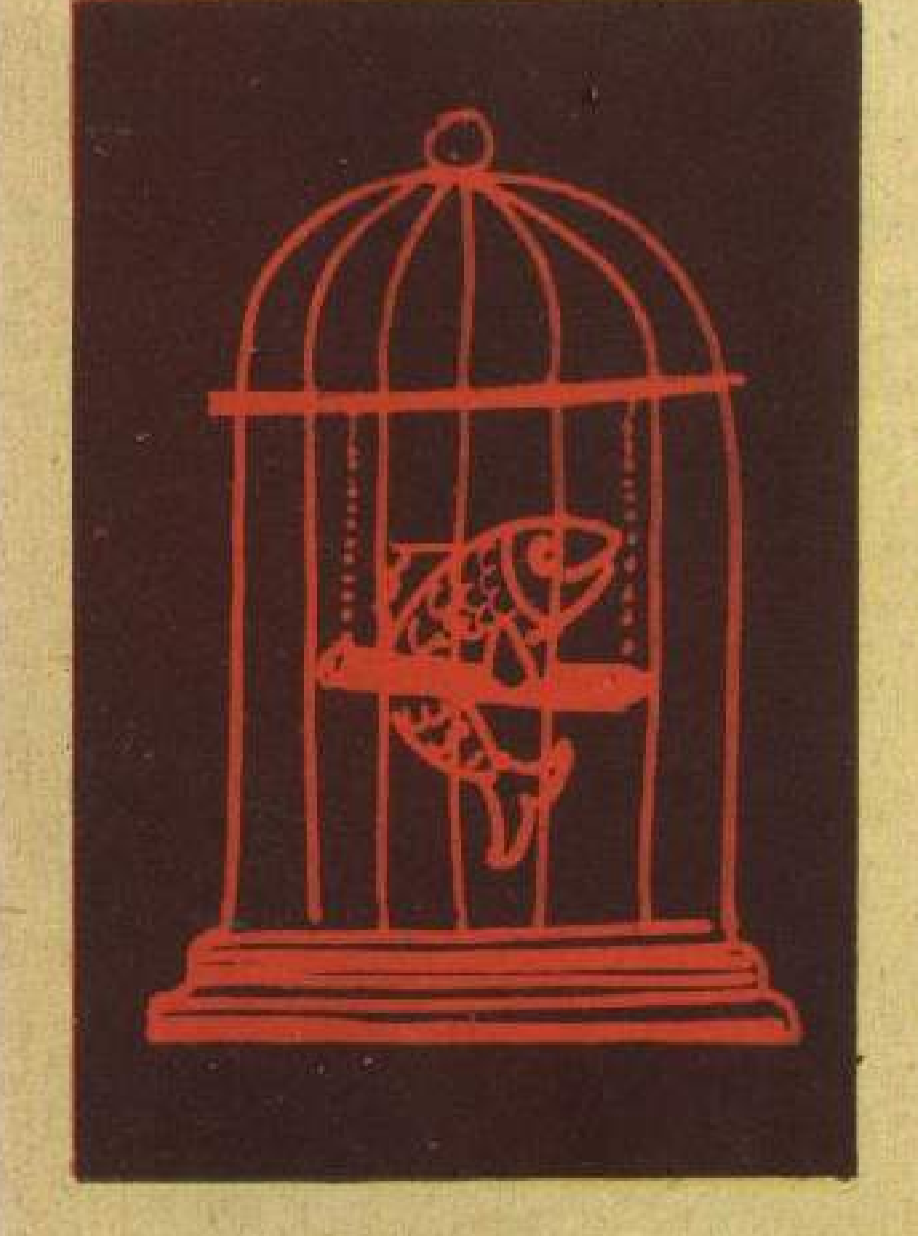

بدون تعليق

بينما كانت تسير سيدة مع كلبيها في الطريق سألها جار عن سبب اختيارها كلبين مختلفين تماما. الواحد ضخم الجسم والاخر صغير جدا.
– السبب بسيط يا صديقي... فهما يحميانني. الكبير ينبح والصغير يعض.

بينما كان مدير الشركة يقصد مكتبه توق[...] المصعد فجأة بين طابقين. فاستدعى حارس الب[...] وطلب منه ان يخبر شركة المصاعد ما حصل. ع[...] هذا بعد دقيقتين وطمأن المدير قائلا:
– اتصلت بمدير شركة المصاعد هاتفيا وقد و[...] ان يرسل من يصلح الخلل صباح الغد.







اشترى رجل سمكة وعصفورا فوضع السمكة في اناء ملأه ماء والعصفور في قفص. وكان كل يوم يتمتع بمنظر العصفور ينتقل من قضيب الى قضيب في قفصه والسمكة تسبح في الماء. على انه وضع يوما برنامجا جديدا لاعتقاده بأن العصفور مل القفص والسمكة الماء. فقرر ان يغيرّ مكانيهما ووضع العصفور في اناء الماء والسمكة في القفص! ولا اظنني بحاجة لان اقول ان الاثنين ماتا بعد ساعات.

قد تجدون هذه القصة سخيفة. على ان لها مغزى هو ان لكل منا في الحياة مكانا وعملا. فلنحافظ على مُكاننا الذي يوافق كفاءاتنا ولنتقن عملنا وهكذا نكون مواطنين صالحين في مجتمع ناهض.

سوبرمان

البطل الجبار

لو إعتقد رفاقك بأنك "الجبّار" لأصبحت بطلاً شهيراً يحسده الجميع ويعجبون به !
هذا ما حدث "لعارف" حين سرت إشاعة بأنه "الفتى الفولاذي" ... تمتع بالإعجاب والإحترام لكنه دفع يوماً ثمن ذلك ...
إقرأ قصة

"الفتى الجبّار" الزائف !

من مغامرات "سوبرمان" عندما كان فتى





فارس عبد العزيز الدباغ — ١٧ سنة. يهوى جمع الطوابع. العراق — بغداد — مدينة الشرطة — منزل ٣٧ — ٠٧١













صباح يوسف — ١٦ سنة، يهوى تبادل الصور. العراق — موصل — محلة مياسة منزل ٥٥ — ٢١٣ .













نزيه حسن علي ـ ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع والمجلات. ج.ع.م. اسكندرية ـ ٣٨ شارع هليوبوليس ـ شقة٥ .









اديب جورج رزوق ــ ١٥ سنة. يهوى الموسيقى والرسم والخط. الكويت ــ شارع جابر المبارك ــ بقالة لمياء.







عقيل يوسف — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع. سوريا — القامشلي — شارع المفر — دكان محمد سليم خلف.











جاسم محمد صالح – ١٥ سنة، يهوى جمع الطوابع ومطالعة سوبرمان – العراق – بغداد – الرصافة – محلة الشيخ عمر – منزل ٨٤٥.


هذه حتماً بدلة "الجبّار"... وجدناها في خزانته... تتمزق بسرعة في حين نعلم كلنا أن بدلة "الجبّار" الحقيقية لا تفنى!
وفي الخزانة أربطة لتضميد الجروح! لكن جسم "الجبّار" لا يقهر فلا يحتاج إلى أربطة!


أما "عارف" فكان يتنصّت...
تصوروا أنني طلبت من "عارف" أن يرافقني إلى الحفلة الراقصة! سأقول له صراحة أنني أحتقره!!
لقد إكتشفوا الحقيقة! لا أقدر أن أتحمّل العار والفضيحة! سأعود إلى البيت!


فاستعمل "نبيل" نظره التلسكوبي ليتفحّص حول "عارف"...
لماذا تظاهر "عارف" بأنه "الجبّار"؟ هل قصد أن يضرّ أحداً؟ أشك في ذلك! فإنه معجب بي! أرى صوري في كل مكان!! الأفضل أن أسأله!!
الجبّار ينقذ غواصة
الجبّار يبرع لدا... أيام
الجبّار يخمد ثورة بركان


سأشرح لك الأمر! كنت محتقراً فأردت أن يعجب بي الجميع! حاولت أن أجعلهم يظنونني الفتى الجبّار!!
تعني أنك فعلت كل ذلك لتكسب إعجابهم؟ هل تهتم بالتظاهر إلى هذا الحد؟


هذه صورة أبي! دخل السجن لأنه سرق مصرفاً ومات في السجن! ومنذ ذلك الحين أخذت أنا ووالدتي ننتقل من بلدة إلى أخرى لننسى العار حتى أننا غيّرنا إسمنا... ولم نستقر إلا لمدة قصيرة في كل بلد فلم يكن لي صديق واحد


وفي تلك اللحظة
عدتِ مبكرة إلى البيت يا ماما!
نعم وأعلم سبب زيارة "الجبار"! لقد سمعت عمّا فعلت! كنت أرجو أن نستقرهنا في "زوس" يا "عارف"! لكنك جلبت علينا العار! سنضطر إلى مغادرتها والإنتقال مرة أخرى!



- لماذا غضبت؟ لقد قلت بالأمس أن هذا الثوب قديم وبالي...

- أعتقد بأننا أخطأنا عندما تركنا البيض في البراد كل هذه المدة...

زهير محمد الصمد – ١٦ سنة. يهوى جمع الطوابع والمناظر. الاردن – نابلس – شارع الفاطمية – محل ٥.



وفاء وديد تاضروس ـ ١٦ سنة. تهوى جمع الطوابع. ج.ع.م ـ اسيوط ـ شارع ٢٦ يوليو ـ منزل مسعد القائم.

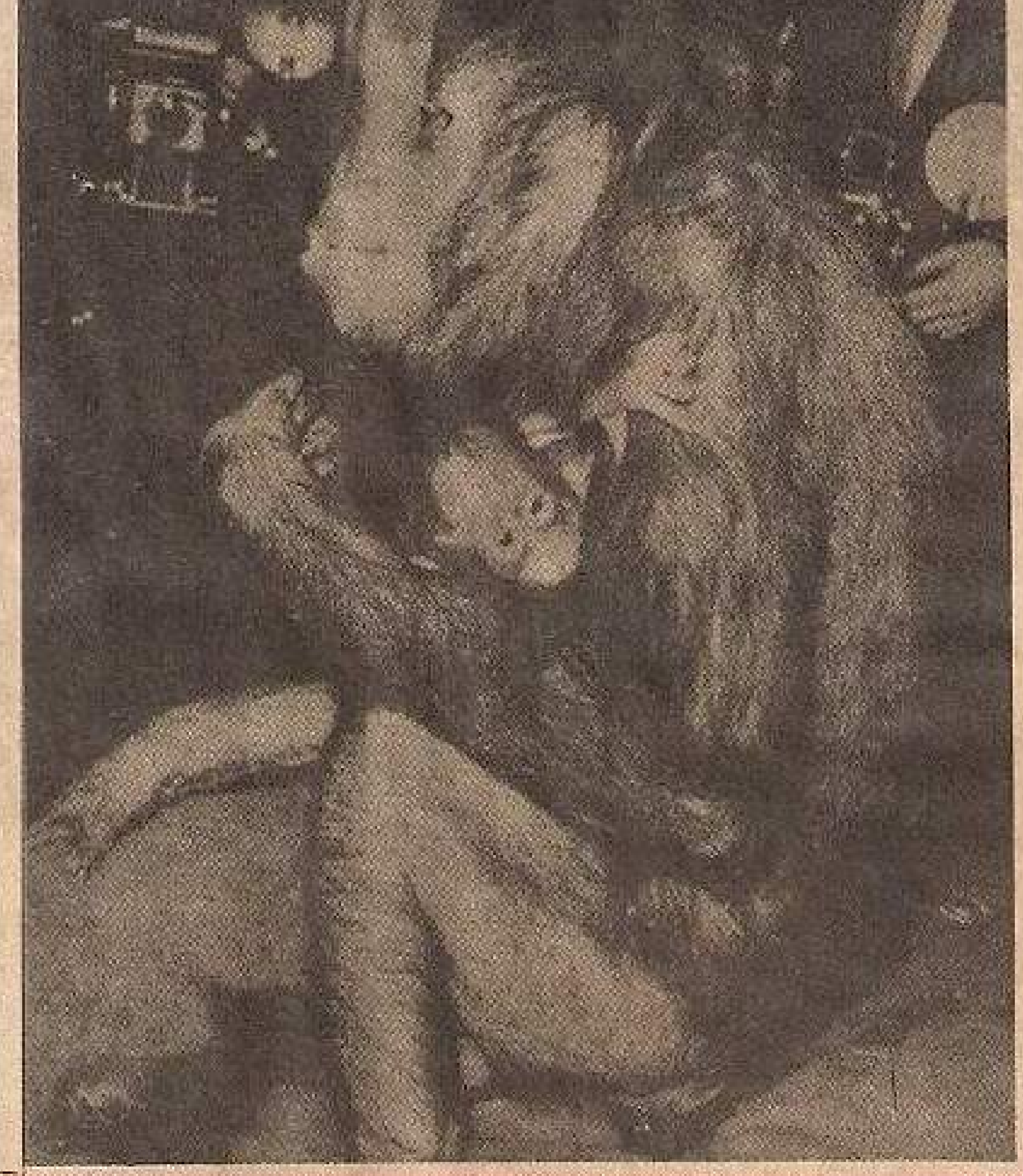
طرائف الحيوانات

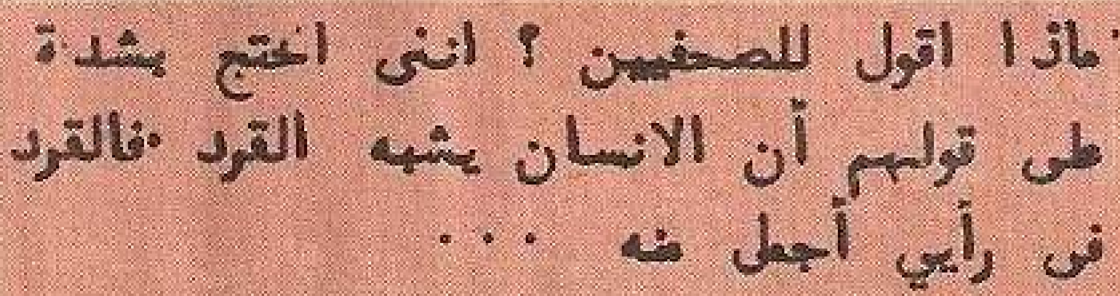
هذا باب جديد نقدمه لك . أمامك صورتان لقردة تحتضن ولدها وحولهما مصورو الصحف .

لنفرض أن باستطاعتها أن تتكلم فتفوه بالتعليق الطريف تحت الصورة . هل في استطاعتك انت أن تجد تعليقا آخر للصورة الثانية ؟

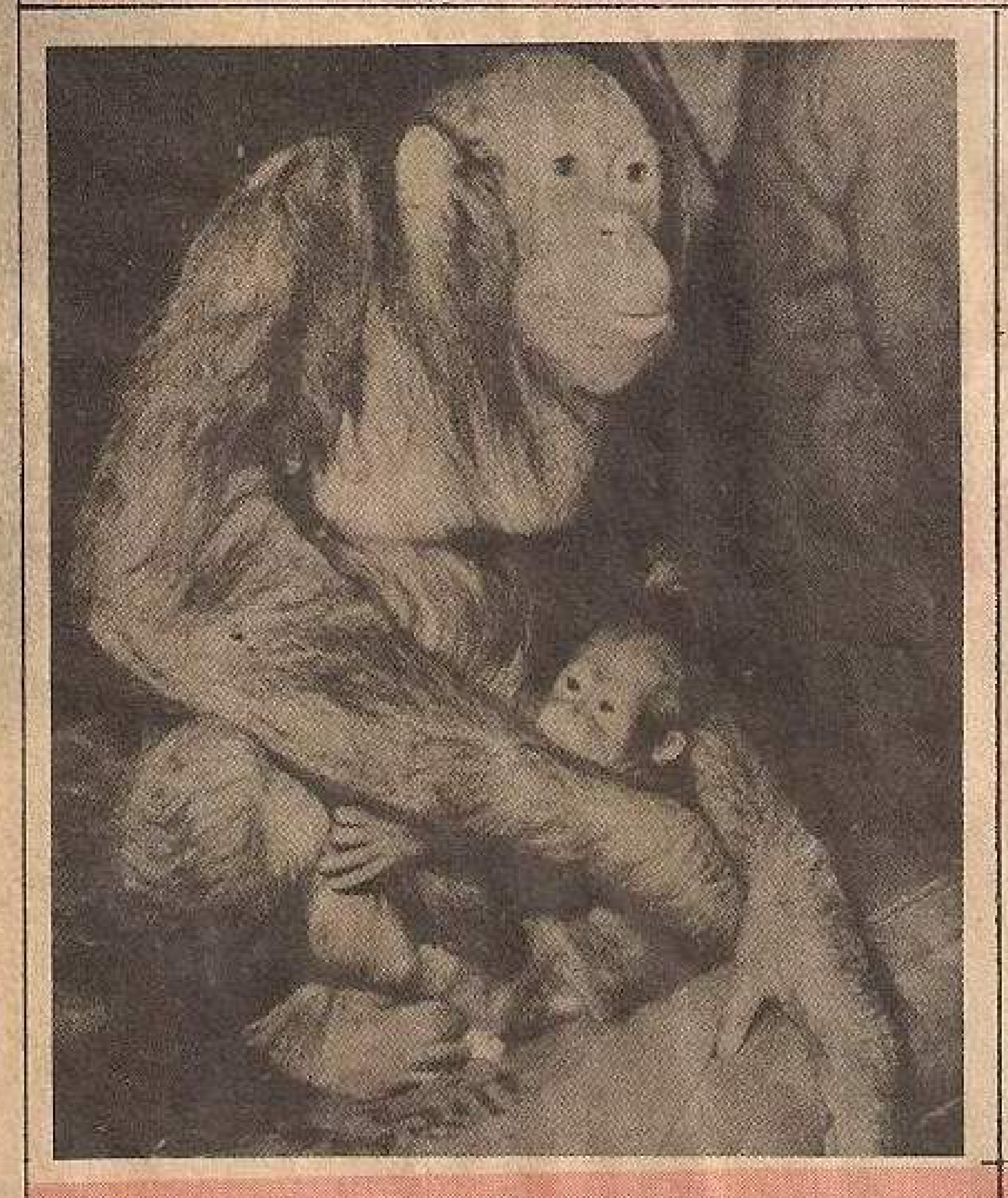
ان وجدته ارسله لنا (مكتوبا بوضوح) مع اسمك وعنوانك . الفائز بأطرف تعليق سيربح كتابا من "سلسلة الكتب المصورة بالطوابع" .

آخر ميعاد لاستلام الرسائل يوم ١٩٦٥/٨/١٩ .





ماذا اقول للصحفيين ؟ انني احتج بشدة على قولهم أن الانسان يشبه القرد . فالقرد في رأيي أجمل منه ...



؟

احمد مسير حمدالله — ١٦ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور — العراق — بغداد — كرخ — مدينة السلام — منزل ١٦٠.

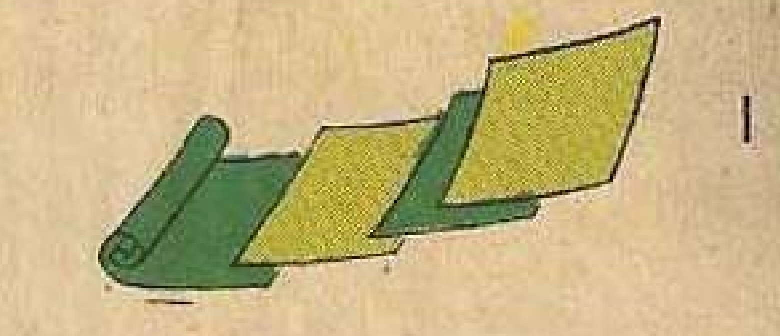
... العب ... العب ... العب

الجميع يحب النبات الأخضر لذلك نزرعه فى منازلنا وفى جنائننا وننتظر نموّه بفارغ الصبر .

لكننا اليوم نقدم لك نبتة سحرية تنمو فى دقائق ونقترح عليك صنعها لتزين بها غرفتك .

المطلوب : بعض الورق الأخضر الفاتح وبعض الورق الأخضر الأغمق قليلا .

١

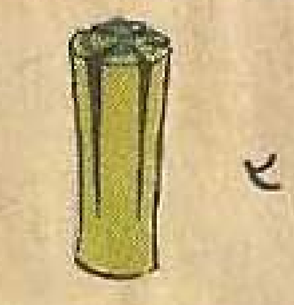


ضع عدّة صفحات ورق من اللونين كما ترى فى الرسم ولفها

٢

حتى تصبح لفّا

٣



بالمقص اقطع عددا من الشرحات لكن انتبه ألّا تصل الى كعب الورقة

٤

بأصابعك اسحب أول شرحة في الوسط بينما تمسك أسفل اللف بيدك الأخرى

٥



حتى يصبح اللف شجرة صغيرة يمكنك أن تضعها في اناء وتزين بها غرفتك .

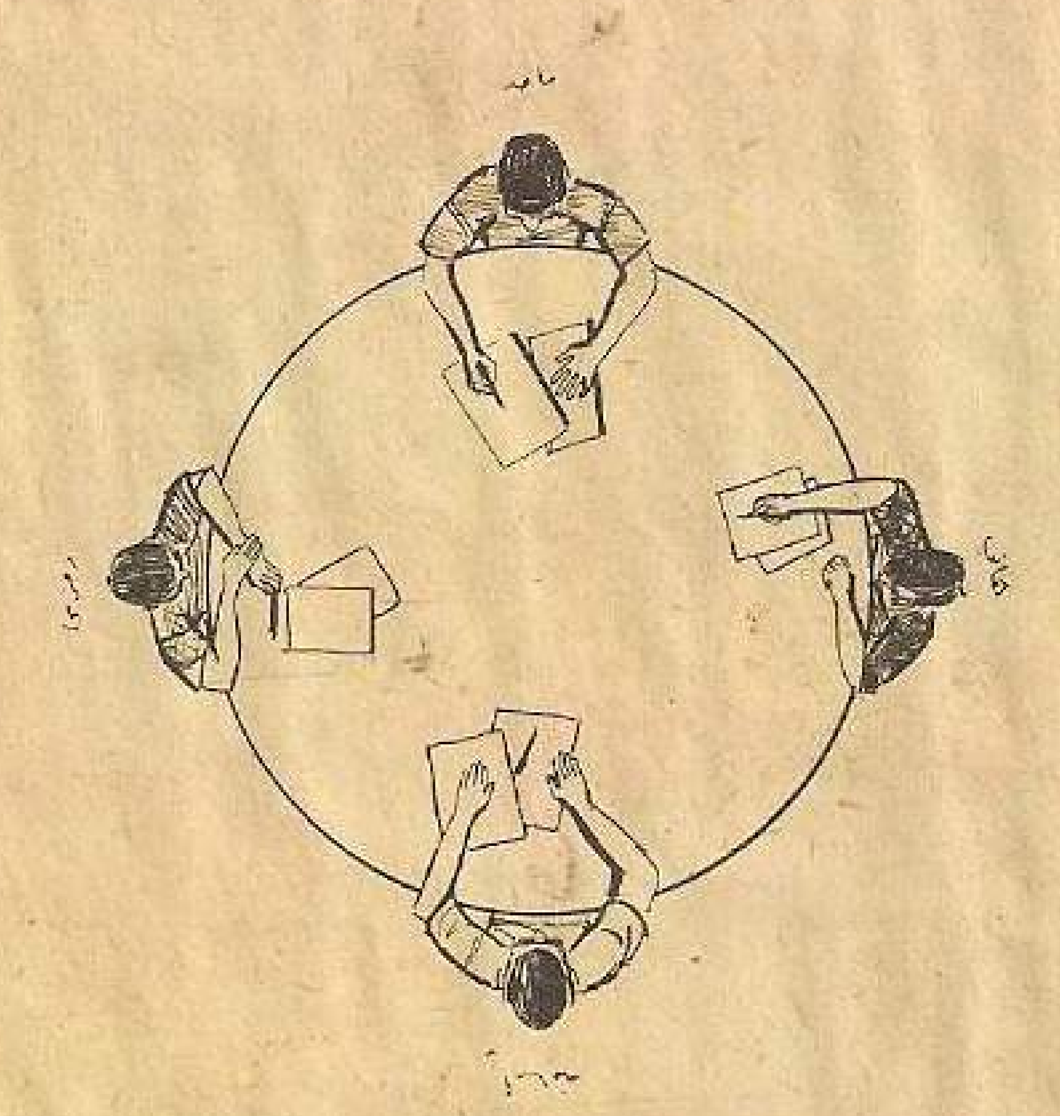
محمود حسن طه الحريري ــ ١٧ سنة، يهوى جمع الطوابع والصور . ج.ع.م. ٥٠ شارع قصر النيل بالقاهرة.

العب ... العب ... العب

يجلس أربعة رفاق حول طاولة : ماجد وأسامه ورمزى وهانى • كل من ماجد وأسامه يضع خمسة أسئلة بدون معرفة الآخر وكل من رمزى وهانى يضع خمسة أجوبة بدون معرفة الآخرين (بالطبع رمزى وهانى لا يعرفان الاسئلة) •

الآن يقرأ ماجد أول سؤال وضعه فيجيبه رمزى بأول جواب من اجوبته ثم يسأل أسامه سؤالا آخر فيجيبه هانى — وهلم جرا •

وبما أن الواحد لا يعرف ما كتبه الآخر يؤدى ذلك الى نتائج طريفة جدا •



مثلا :

ماجد — ما هى المرآة ؟

رمزى — هي باب فقد مفتاحه •

أسامه — ما هو السيف ؟

هانى — هو وردة يأكلها النحل

تسلوا بهذه اللعبة مع رفاقكم أثناء عطلة الصيف •

مهدي عبد الامير الحمداني — ١٦ سنة، يهوى جمع الطوابع والصور، العراق — مسيب الشارع العام — حلاقة عبد الامير الحمداني.

الجزء الثالث من قصة "ساعة الصفر": ذهب "الوطواط" و"روبن" إلى "اليونان" ليحاربا أفراد عصابة "هيدرا" هناك. ولكنهما كانا بالفعل يبحثان عن مجرم آخر أراد أن يشعل حرباً عالمية. وبينما كانا في "أثينا" وقعا في شرك نصبته لهما عصابة "هيدرا".

ساعة الصفر - الفصل الثاني

رفع الثلاثة مسدساتهم وأطلقوا النار معاً على "الوطواط"! هل أصابوا الهدف؟ هل هذه آخر مرة يقوم فيها "الوطواط" بعمل؟

بج! بج! بج!





عبد الصاحب يوسف - ١٥ سنة، يهوى جمع الطوابع. المنامة - البحرين - ص.ب ٢١٤.


وتغلّب "الوطواط" و"زكور" على المجرمين بلطماتهما القوية !!

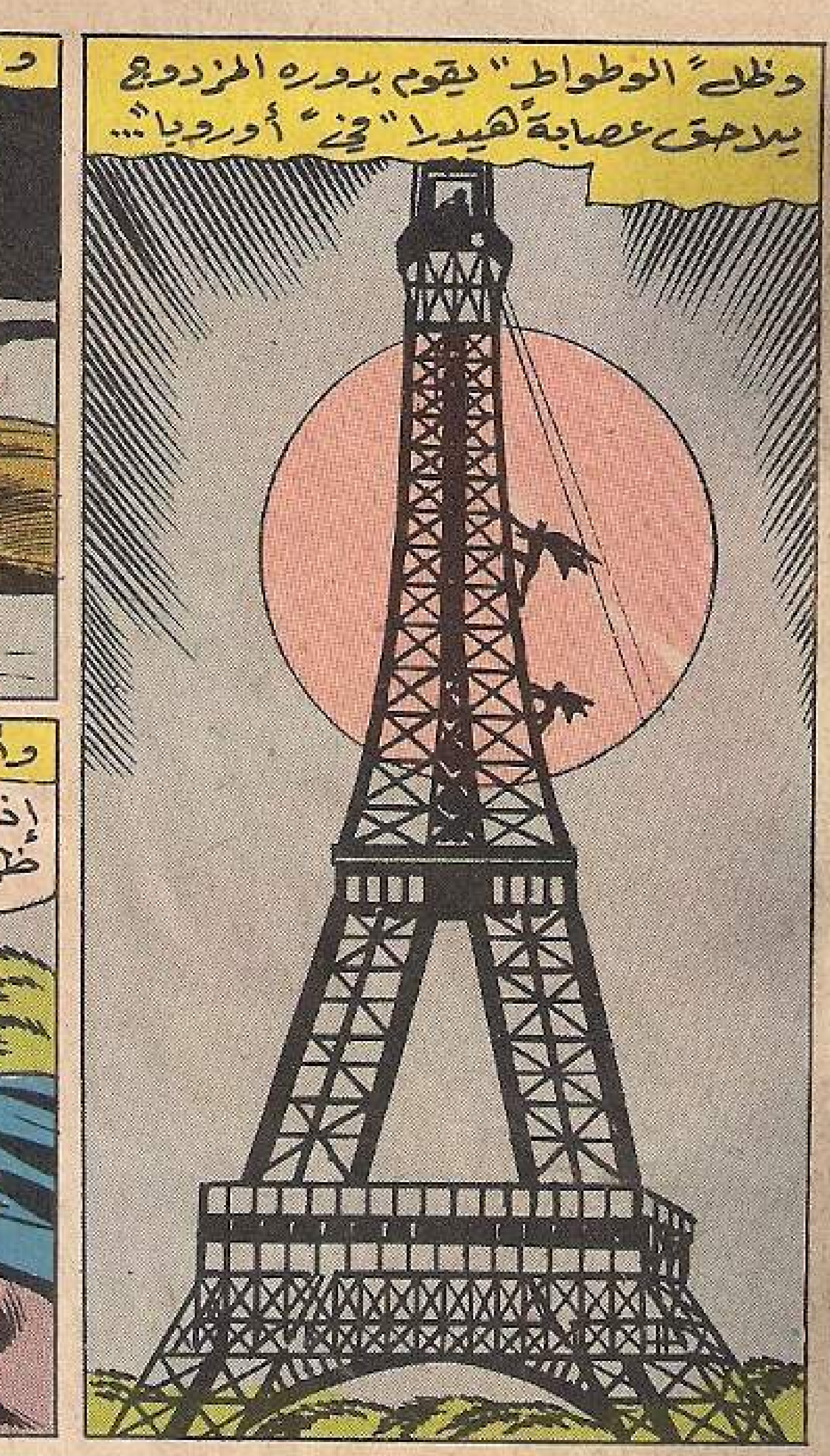

ثم حينما إنتهت المعركة ...
وضعت قبعتك ومعطفك على التمثال؟
ليساعدني "هرقل" في قطع رأس آخر من رؤوس "هيدرا" ...!


وفي مكتب "الأنتربول اليوناني" أرغم الرجل السمين على خلع ثيابه ...
شئ غريب !! احشا وجنتيه قطناً وبطّن ثيابه !!
بطّنها بأوراق مالية مزيّفة !!


ولمّا نشرت كل الجرائد خبر إنتصار "الوطواط" عقد بعض رؤوس "هيدرا" إجتماعاً سرياً ...
هل نتوقف عن العمل ... ونختبئ ؟
أبداً ... فإذا ما قبض "الوطواط" على رأس أخذ غيره مكانه ... "هيدرا" إسم على مسمّى !!


وقرأ "كارليف" أيضاً أخبار إنتصار "الوطواط" على عصابة "هيدرا" ...
ها ! خطة إشتعال الحرب تتقدم ... ذلك لأن "الوطواط" مازال يعتقد بأن عصابة "هيدرا" كانت سبب قتل رجل "الأنتربول" في المطار !!


وأثناء ذلك إنطلقت الطائرة "الوطواط" ثانية إلى "هونغ كونغ" حيث حصل "الوطواط" على معلومات من أحد رجال "الأنتربول" !
المعلومات مكتوبة بالبرايل (حروف بارزة يقرأها الأعمى باللمس) على حافة هذه القبعة ... سأتظاهر بأنني أريد شراءها !









فتكون الشرارة الأولى التي تنتقل من بلد إلى آخر... وقد تصل إلى الولايات المتحدة نفسها!!











مروان عبدالله احمد – ١٥ سنة، يهوى جمع الطوابع والصور، العراق – الرمادي – محطة ك ٣ – بواسطة السيد عبدالله احمد.







راقب الساعة يا "وطواط" ... وأنظر إلى الدقائق تسير ببلدين إلى حرب أنت عاجز عن منعها !! راقب الساعة يا "وطواط" !!





ظهير سراج الدين ــ ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع ومطالعة القصص البوليسية. سوريا ــ حلب ــ شارع رجب قره مان ــ منزل ٥٢.











عدنان محمد سعيد امين – ١٥ سنة. يهوى تبادل الطوابع والصور . العراق – موصل – محلة باب الطوب سوق الهرج – محل ٤٢ – ١ .

أنت على موعد مع دايفي كروكيت

المغامر الشهير

يفخر "سوبرمان" بأن يقدم لأصدقائه كتابين من "سلسلة الكتب المصورة بالطوابع":

- دايفي كروكيت المغامر الشهير
- دايفي كروكيت الذي لا يقهر

لماذا دايفي كروكيت ؟

لأنه بطل حقيقي عاش في القرن الماضي واشتهر بمغامرات عديدة جعلت منه مثال الشجاعة فأصبحت قصة حياته أسطورة أعجب بها الكبار والصغار على السواء.

ستعيشون مع دايفي كروكيت
وتضحكون معه
وتحاربون معه في الكتابين :

- دايفي كروكيت المغامر الشهير
- دايفي كروكيت الذي لا يقهر

سمير السيد حسين — ١٩ سنة. يهوى جمع الصور وكرة القدم. ج.ع.م بور سعيد — شارع محمد فريد وطولون — ملك حسن البياع.

إنتبه!! وتذكر!!

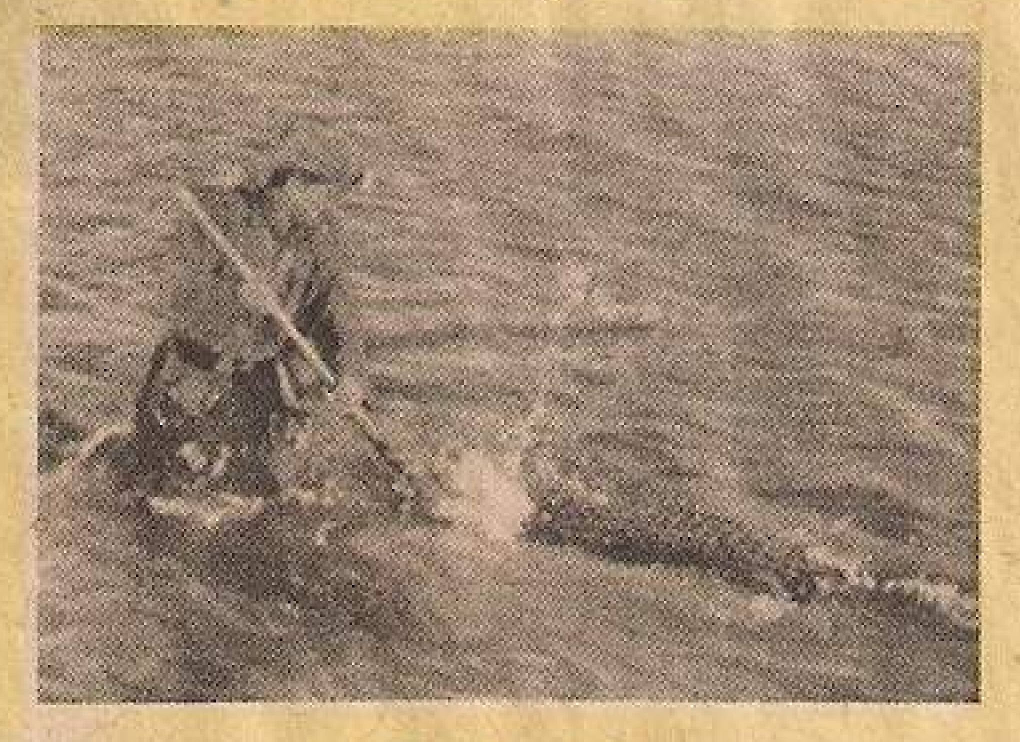
تجد في العدد ٨١ القسيمة رقم "١" وفي العدد "٨٢" القسيمة رقم "٢"
أرسل هاتين القسيمتين بالبريد المضمون إلى دار المطبوعات المصورة
ص.ب ٢٤٠٠ بيروت - لبنان - مرفقاً بهما مبلغ ثلاث ليرات لبنانية
أو مايعادلها بشك على مصرف في لبنان فتستلم الكتابين بالبريد المضمون
هذا العرض خاص بقراء مجلة "سوبرمان" فقط

~~٥ ليرات~~ ٣ ليرات لبنانية لا غير

من كتاب دايفي كروكيت المغامر الشهير



« الحصانان يراقبان بعضهما بعضاً »



« دايفي » يطعن التمساح



« دايفي » سعيد لاجتماعه بعائلته



الحصار

سعد الحاج جليل الزبيدي — ١٦ سنة، يهوى جمع الطوابع والصور . العراق — كربلاء — حي الحسين — شارع السادات — ٢١ م.



الجودو

في حركات الارجل
أول حركة للأرجل
أوزوتو - جاري





اوزوتو — جاري

— انت واقف.
— اجذب خصمك الى اليسار جاعلا كل ارتكازه على ساقه اليمنى



وثبت قدمك اليسرى خلف قدمه اليمنى وارتكز عليها.



— بسرعه ادخل ساقك اليمنى بين يسراك وساقه اليمنى.
— اقبض على ساقه اليمنى بساقك اليمني بطي ركبتك اليمنى عليها عند مفصل الركبة كما في الصورة.
— ادفع خصمك بيدك اليمنى مساعدا بجذبه بيسراك نحو الارض.
— سهل هذا الدفع بميلك معه قليلا ثانيا ركبتك اليسرى.

(في العدد القادم... دي آش هراي)

في العدد القادم : (دي آش هراي)

فوزي كامل عبد المجيد — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع. ج.ع.م — السويس — شارع مظلوم — حارة امان رقم ٢.

سوبرمان

البطل الجبّار

إنحصرت أعمال "سوبرمان" في إنقاذ الناس ومكافحة الجريمة ودعم العدل. لكنه وقع يوماً في ورطة غير منتظرة حين أصبح :

مضحك "مور" الجبّار!



سعد علي امين — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع. الاردن — عمان — جبل الحسين — قرب الدوار الكبير.













يوسف يونان ـ ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. العراق ـ بغداد ـ كلية بغداد ـ ص.ب ٢٦٠.













وسام اسماعيل الجبوري — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. العراق — بغداد — مدينة الحرية — رقم ٩٤٥.













مهند عبد الغني البرديني – ١٤ سنة، يهوى جمع الطوابع – العراق – لواء البصره – محلة التحصينة – متوسطة التقدم للبنين.













طه محمد عبد السلام – ١٤ سنة، يهوى جمع الطوابع والمناظر. ج.ع.م – السويس – فوق محلات بنزايون – شقة ٥ .













هيفاء الصعبي – ١٦ سنة. تهوى جمع الطوابع والصور. لبنان – بيروت – البسطة الفوقا – شارع محي الدين العربي – ملك شهاب الدين.


لكن "سوبرمان" لم ييأس بل ظل يحاول أن يُضحك "كرم"...!
"سوبرمان" وسوبرمان؟ لا أفهم ذلك!
هذا "جاسم" أحد أشخاصي الآلية ... إنه يسعى إلى الشهرة ويريد أن يصبح راقصاً!
ماه يا... را... را... لقد فقدت ذراعي!!
توقف يا "جاسم"!
تاك!


فقدت ذراعي الأخرى! وساقي!! ورأسي!! كل البراغي إنحلت!!
أخرج يا "جاسم"!
سأنفخه بنفسي الخارق فيخرج في الحال!! كان يجب أن يضحكه هذا المنظر!!
يؤسفني أن أخبرك يا "سوبرمان" أنك فشلت تماماً!!
وأنا آسف أيضاً لأنني كنت أود أن يحصل الأيتام على ثروته! وداعاً يا سيد "كرم"!!


فاتخذ "سوبرمان" شخصية "نبيل" وعاد إلى بيت "كرم" ليكتب القصة...
تقدر أن تعلن في الجريدة يا سيد "نبيل" أن "سوبرمان" نفسه لم يستطع أن يضحكني!! لكن... مابك يا "نبيل"؟
رأيت شيئاً مخيفاً بنظري الخارق!!
كان قد رأى صبياً يكاد يسقط على حافة جسر!..
إبتعد عن الحاجز يا إبني!!







سالم محمد علي السراج — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع. العراق — موصل — محلة الشفاء — منزل ٧٣٧ — ٢.

قصة العدد

مُغامِرُ السَّماء



توقفت المحركات:

فكاد قائد الطائرة يقفز منها عندما...

كان الجو جميلا والسماء زرقاء. في المطار الحربي اخذ الطيارون مراكزهم داخل طائراتهم النفاثة ليقوموا بتمارينهم اليومية.

وبعد دقائق قليلة حلقت الطائرات في السماء الصافية وارتفعت حتى وصلت الى علو أحد عشر الف متر.

في احدى الطائرات كان الملازم اول لوشيف يقوم بتمارينه حين سمع صوتا غريبا وما كاد يبحث عن مصدره حتى توقفت المحركات واخذت الطائرة تهبط بسرعة جنونية. لم يبق امامه الا حل واحد: ان يطيع الاوامر ويقفز بمظلته بعد ان يبعد الطائرة عن الاماكن المسكونة.

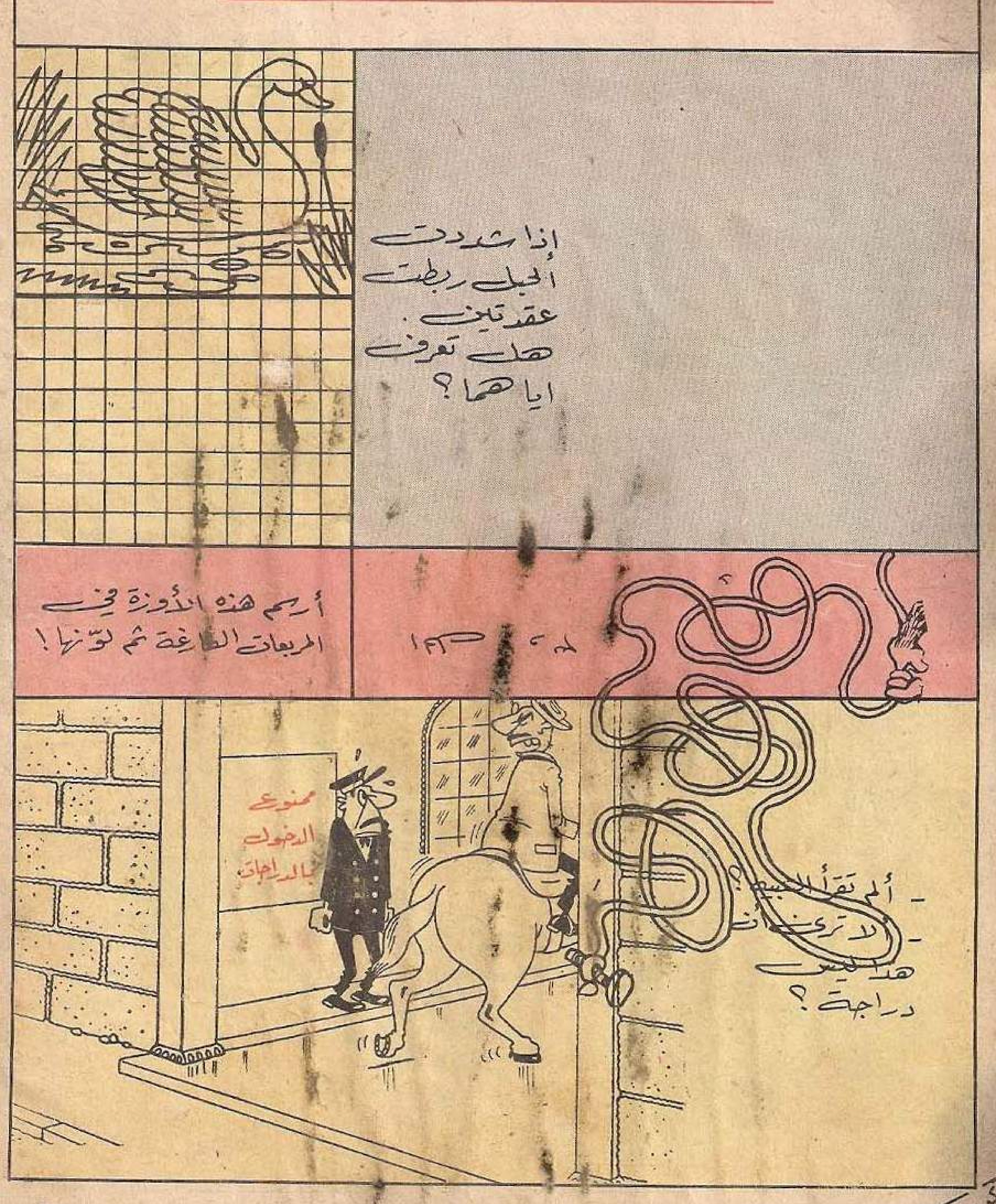
لكنه لاحظ قبل ان يتخلى عن طائرته ان مقودها سليم وان كانت الطائرة تهبط بسرعة ومحركاتها قد توقفت. فقرر أن يعود بها الى القاعدة باتجاه لولبي استطاع بواسطته ان يهبط الف متر في فترة قصيرة جدا. وواصل هبوطه حتى وصل الى مدرج المطار فهبط بطائرته الضخمة بسرعة ٤٠٠ كيلومتر بالساعة.

لما توقفت الطائرة وخرج قائدها سالما قابله الناس بالهتاف وهنأه رئيسه على هدوءه وعزمه وشجاعته.

فكانت تلك اول مرة في تاريخ الطيران ينجح فيها قائد طائرة في مثل تلك المغامرة. فقد أثبت ان عزم وشجاعة الانسان عاملان اساسيان لا غنى عنهما حتى في عصر الآلات الدقيقة والصواريخ المتقنة.

منى منصور عبد العزيز – ١٥ سنة. تهوى المطالعة والسباحة والتنس. ج.ع.م – اسكندرية – ٥٥ شارع مصطفى كامل – فلمنغ.

إلعب واضحك



على كل من يريد أن ننشر إسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته .

كوبون ركن التعارف



سامي روفايل خوري — ١٥ سنة. يهوى تبادل الطوابع والصور. سوريا — صافيتا — محل روفائيل خوري.

روجيه شكور — ١٥ سنة. يهوى تبادل الطوابع. قدعوس — البترون لبنان الشمالي.

ياسر كامل الدباغ — ١١ سنة. يهوى السباحة وكرة القدم والسلة. لبنان — بيروت — شارع البستاني — عمارة الفيحاء.

هاني كامل الدباغ — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع. لبنان — بيروت — شارع البستاني عمارة الفيحاء.

صالح كامل الدباغ — ٩ سنوات. يهوى كرة السلة. لبنان — بيروت — شارع البستاني — عمارة الفيحاء.

باسم نصري قمصيه — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع. الاردن — بيت ساحور — المدرسة الاعدادية للبنين.

هاني محمد عبد النبي — ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابع. ج.ع.م ١١١٧ — شارع كورنيش النيل بالقاهرة.

جان طانيوس شكور — ١٣ سنة. يهوى تبادل الطوابع. قدعوس — البترون — لبنان الشمالي.

علي احمد حسين — يهوى المراسلة. كويت — المراسلات العالمية ١٤٣٦ — ١.

عبدالله حايك — ١٢ سنة. يهوى المطالعة والرياضة. لبنان — ضبيه — ملك توفيق حايك — قرب براد شرابيه.

عبد المحسن اليوسف المزيني. يهوى الرسم وكرة القدم. الكويت — منطقة الفيحاء — قطعة ٤ — منزل ٣.

بدوي صيداوي — ١٠ سنوات. يهوى المراسلة. طرابلس — الميناء — شارع وراء الخان — بناية محمد خربطلي.

ركن التعارف

فواز زاهد. يهوى جمع الطوابع والصور والرياضة. سوريا — جبله — حي الجركس.

سميح حكمت الحكيم. يهوى جمع الطوابع. الاردن — عمان — الاشرفية مدرسة صلاح الدين.

احمد محمد الدوسري. يهوى المراسلة. السعودية — الدمام — ص ب ٤٤.

خضر عيسى بيش — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع. الاردن — رام الله ص ب ٤٧.

ابراهيم عبد العزيز المزيرعي — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع والمطالعة. الكويت — خيطان — الشارع الشمالي منزل ٥١.

محمد طه اسماعيل. يهوى المراسلة ج.ع.م القاهرة ١٥ شارع الساوي ردكس محطة كلية المعلمين.

سمير زكي سيدهم ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابع والرسم. ٧ شارع غالي بالقاهرة ج.ع.م.

رؤوف جورج سيدهم — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع. ٧ شارع غالي بالقاهرة ج.ع.م.

سامر عبد الجبار المطلبي — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع والمطالعة. السفارة العراقية — المستشار الثقافي — الزمالك — القاهرة — ج.ع.م.

ديفيد يوسف دالي — ١٢ سنة. يهوى تبادل الطوابع. العراق بغداد عرصات الهندية — عرصه ٢٢٥.

عصمت عبد اللطيف عطيه — يهوى جمع الطوابع والصور. الاردن — عمان ثانوية ضرار للبنين.

محمد حسين السبتي — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع. العراق — لواء الحلة — متوسطة البنين.

مبتهل منصور — ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابع. العراق — بصره — محلة بريهة خلف الانضباط العسكري منزل — ٢ — ٢٤٢.

صاحب احمد القزاز — ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابع. العراق — النجف الاشرف — سوق الريحة — بواسطة لبنان بيروت — المصيطبة — شارع علي احمد القزاز.

سري لبيب غلميه — ١١ سنة. يهوى جمع الطوابع. لبنان — مرجعيون.

سلوى احمد مبارك — ١٠ سنوات. تهوى جمع الطوابع والعزف على البيانو. لبنان — برمانا — مدرسة دير الصليب.

حسين احمد مبارك — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. برمانا — لبنان مدرسة برمانا العالية.

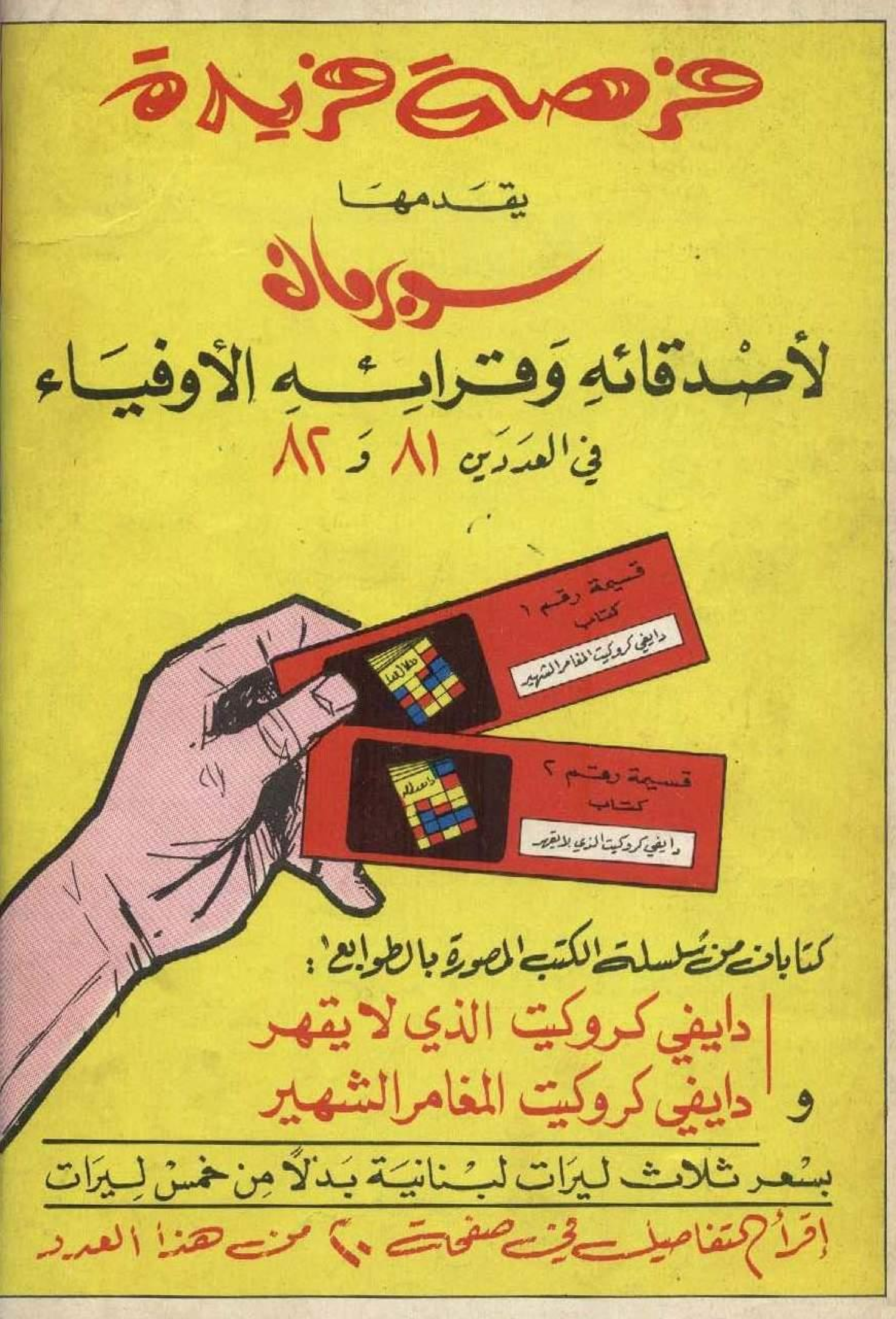
مهيار الاحمد. يهوى المطالعة. سوريا — الحسكة — شارع ابن خلدون — مدرسة الغسانية.

محمد نجار الزي — يهوى المراسلة. سوريا — حلب — زقاق الطحان — منزل ٥٥.

حازم هاشم عبد الجبار. يهوى جمع الطوابع ومطالعة سوبرمان والرياضة. العراق — بغداد — اعظمية — راغبة خاتون منزل ٢٩ — ٩٢.

موفق يازجي — ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابع. سوريا — جبله — سوق التجار — بواسطة سليم يازجي.

علاء الدين منصور — ١٢ سنة. يهوى الرسم والمطالعة. سوريا — جبله — شارع ابن سيناء — بواسطة محمد دياب.



فرصة فريدة
يقدمها
سوبرمان
لأصدقائه وقرائه الأوفياء
في العددين ٨١ و ٨٢
قسيمة رقم ١
كتاب
دايفي كروكيت المغامر الشهير
قسيمة رقم ٢
كتاب
دايفي كروكيت الذي لا يقهر
كتابان من سلسلة الكتب المصورة بالطوابع:
دايفي كروكيت الذي لا يقهر
و
دايفي كروكيت المغامر الشهير
بسعر ثلاث ليرات لبنانية بدلاً من خمس ليرات
إقرأ التفاصيل في صفحة ٢٠ من هذا العدد


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس